

งานโดจินสัญชาติเกาหลี ได้กลายมาเป็น หนึ่งในปรากฏการณ์ ที่เติบโตอย่างรวดเร็ว ในวงการงานอิสระระดับนานาชาติ ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา ด้วยคุณภาพของงานวาดที่มีเสน่ห์เฉพาะตัว ทำให้กลุ่มผู้ที่ชื่นชอบวัฒนธรรมเกาหลีในประเทศไทย เริ่มให้ความสนใจงานโดจินเกาหลีอย่างต่อเนื่อง บทความนี้จะพาผู้อ่านไปเจาะลึกเกี่ยวกับโดจินเกาหลีทุกแง่มุมตั้งแต่ต้นกำเนิดจนถึงปัจจุบัน

โดจินเกาหลี คืออะไร

คำว่า "โดจิน" (Doujin) มาจากภาษาญี่ปุ่นอันหมายความว่าผลงานที่ผลิตโดยกลุ่มคนที่มีความสนใจร่วมกัน ในขณะที่เกาหลีใต้เอง ก็มีชุมชนนักวาดอิสระที่มีรากฐานมาอย่างยาวนานเช่นกัน โดจินสัญชาติเกาหลีจึงหมายถึงงานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบที่สร้างขึ้นโดยศิลปินอิสระโดยไม่ผ่านสำนักพิมพ์ใหญ่บนแผ่นดินเกาหลีใต้

ข้อที่หลายคนอาจไม่ทราบก็คือ วงการโดจินเกาหลีมีเส้นทางการเติบโตที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่ก้าวหน้าที่สุดในโลก ทำให้งานโดจินเกาหลีจำนวนมากเกิดและเผยแพร่บนโลกออนไลน์ต่างจากวงการโดจินญี่ปุ่นที่เน้นงานพิมพ์

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลี

ย้อนกลับไปในช่วงช่วงปลายยุค 1990s วัฒนธรรมโอตาคุได้เริ่มแพร่หลายในประเทศเกาหลีใต้ หนุ่มสาวชาวเกาหลีจำนวนมาก เริ่มรวมตัวกันเพื่อวาดและแลกเปลี่ยนผลงาน ในยุคแรก ๆ งานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและเขียนเล่มเองที่ขายกันในงานคอนเวนชันเล็ก ๆ

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อแพลตฟอร์มเว็บตูนเริ่มได้รับความนิยมสูงสุดในช่วงราวปี 2010 เป็นต้นมา ครีเอเตอร์เกาหลีจำนวนมากหันมาเผยแพร่ผลงานผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งเปิดโอกาสให้งานโดจินไปสู่สายตาคนทั้งโลก ต่อมาไม่นานงานงานขายโดจินอย่างBusan Comic Worldก็ได้รับความนิยมสูงขึ้นเรื่อย ๆ สำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหลีกับโดจินญี่ปุ่น

ทั้งสองวัฒนธรรมมีจุดเริ่มต้นที่ใกล้เคียงกัน แต่งานอิสระของเกาหลีมีลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจไม่น้อยหลายประการ

สไตล์งานวาดและการเล่าเรื่อง

ลายเส้นของนักวาดเกาหลีมักเน้นความประณีต เหล่าตัวละครจะมีลักษณะสวยหล่อสมสัดส่วน ตามกระแสความนิยมมันฮวานอกจากนี้ โดจินเกาหลีหลายเล่มใช้ภาพสีซึ่งต่างจากโดจินญี่ปุ่นที่นิยมขาวดำ

การกระจายผลงาน

งานของศิลปินเกาหลีจำนวนมากเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ผ่านร้านค้าออนไลน์เฉพาะทาง ขณะที่งานพิมพ์จริงมักพิมพ์ตามยอดสั่งจองล่วงหน้าเพื่อให้แฟน ๆ ที่สั่งจองได้รับของแน่นอน รูปแบบดังกล่าวช่วยลดความเสี่ยงทางการเงิน

ความนิยมของโดจินเกาหลีในประเทศไทย

บ้านเราเป็นอีกประเทศหนึ่งที่ได้รับความนิยมจากกระแสเกาหลีอย่างเข้มข้น ตั้งแต่ซีรีส์ เพลง K-POP ไปจนถึงเว็บตูน ด้วยความคุ้นชินกับเนื้อหาจากเกาหลี งานอิสระจากเกาหลีจึงเข้ามาเติมเต็มความต้องการของนักสะสมในประเทศไทย

เหตุผลสำคัญที่ทำให้โดจินสัญชาติเกาหลีเป็นที่นิยมในไทยประกอบด้วยลายเส้นที่สวยงามทันสมัย เรื่องราวที่หลากหลายและเข้าถึงอารมณ์ รวมถึงการเข้าถึงที่สะดวกผ่านช่องทางออนไลน์ ยิ่งไปกว่านั้นเพจและคอมมูนิตี้ภาษาไทยยังทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลอย่างกว้างขวางอยู่เสมอ

จะหาโดจินเกาหลีได้จากที่ไหน

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้โดจินเกาหลี