

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ ได้กลายมาเป็น กระแสความนิยม ที่เติบโตอย่างรวดเร็ว สำหรับเหล่าแฟนการ์ตูนทั่วโลก ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา ด้วยสื่การเล่าเรื่องและศิลปะที่โดดเด่นไม่แพ้งานจากญี่ปุ่น ทำให้แฟน ๆ ชาวไทยหลายคนหันมาสนใจงานประเภทนี้มากขึ้นเรื่อย ๆ บทความนี้จะพาทุกท่านไปเรียนรู้เกี่ยวกับวงการโดจินของเกาหลีใต้ตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความนิยม จนถึงวิธีการหาซื้อ

โดจินเกาหลี คืออะไร

ที่มาของคำว่า "โดจิน" นั้นมาจากภาษาญี่ปุ่นที่มีความหมายว่างานที่ผลิตโดยกลุ่มคนที่มีความสนใจร่วมกัน ในขณะที่ประเทศเกาหลีใต้เองก็มีวัฒนธรรมการผลิตงานอิสระที่เรียกว่า "Dongin" (동인) ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกัน โดจินสัญชาติเกาหลีจึงคืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบที่สร้างขึ้นโดยศิลปินอิสระโดยไม่ผ่านสำนักพิมพ์ใหญ่บนแผ่นดินเกาหลีใต้

สิ่งที่แตกต่างก็คือ โดจินเกาหลีมีเส้นทางการเติบโตที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้เป็นบ้านเกิดของเว็บตูนที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว นั่นทำให้ผลงานอิสระของเกาหลีเกิดและเผยแพร่บนโลกออนไลน์มากกว่ารูปแบบหนังสือพิมพ์ดั้งเดิม

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลี

ต้นกำเนิดของวงการโดจินเกาหลีเริ่มขึ้นในช่วงปลายยุค 1990s วัฒนธรรมโอตาคุได้แผ่ขยายเข้าสู่ประเทศเกาหลีใต้ หนุ่มสาวชาวเกาหลีจำนวนมากก่อตั้งชมรมเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ตอนเริ่มต้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นงานพิมพ์แบบดั้งเดิมที่แลกเปลี่ยนกันในกลุ่มเพื่อน

จุดเปลี่ยนสำคัญเกิดขึ้นเมื่อแพลตฟอร์มเว็บตูนเริ่มเติบโตอย่างรวดเร็วในช่วงปลายทศวรรษ 2000 ถึงต้นทศวรรษ 2010 นักวาดอิสระหลายคนหันมาปล่อยงานผ่านโซเชี่ยลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งเปิดโอกาสให้งานโดจินไปสู่สายตาคนทั้งโลก จากนั้นงานงานขายโดจินอย่างงาน Comic World ทั้งที่โซลและปูซานก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับนักวาดและนักสะสม

โดจินเกาหลีต่างจากญี่ปุ่นอย่างไร

ถึงจะมีรากฐานคล้ายคลึงกัน แต่วงการโดจินเกาหลีมีลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจไม่น้อยหลายประการ

สไตล์งานวาดและการเล่าเรื่อง

งานวาดฝีมือเกาหลีมักใส่รายละเอียดอย่างมาก การออกแบบตัวละครเน้นสวยหล่อสมสัดส่วน ตามอิทธิพลของเว็บตูน นอกจากนี้ งานจำนวนมากยังเป็นแบบสีเต็มหน้าซึ่งต่างจากโดจินญี่ปุ่นที่นิยมขาวดำ

รูปแบบการเผยแพร่

งานของศิลปินเกาหลีจำนวนมากถูกจำหน่ายผ่านช่องทางดิจิทัลเป็นหลัก ผ่านทั้งเว็บไซต์ส่วนตัวและแพลตฟอร์มต่าง ๆ หนังสือตัวเป็น ๆ มักพิมพ์ตามยอดสั่งจองล่วงหน้าเพื่อให้แฟน ๆ ที่สั่งจองได้รับของแน่นอน วิธีการเช่นนี้เป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่ครีเอเตอร์เกาหลี

ความนิยมของโดจินเกาหลีในประเทศไทย

ประเทศไทยเป็นพื้นที่ที่วัฒนธรรมเกาหลีได้รับอิทธิพลจากกระแสเกาหลีอย่างเข้มข้น ตั้งแต่ซีรีส์ เพลง K-POP ไปจนถึงเว็บตูน เมื่อกระแสเว็บตูนเกาหลีบูมในไทย งานอิสระจากเกาหลีจึงเข้ามาเติมเต็มความต้องการของนักอ่านชาวไทย

สาเหตุหลักที่ทำให้โดจินเกาหลีได้รับความสนใจจากคนไทยประกอบด้วยลายเส้นที่สวยงามทันสมัย เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงการเข้าถึงที่สะดวกผ่านช่องทางออนไลน์ นอกจากนี้ชุมชนแฟน ๆ บนโซเชี่ยลมีเดียยังทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลอย่างกว้างขวางอยู่เสมอ

จะหาโดจินเกาหลีได้จากที่ไหน

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้โดจินเกาหลี หนทางหลักคือการพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่รับหิ้วหรือรับพรี ศิลปินส่วนใหญ่จะประกาศรอบขายผ่าน X (ทวิตเตอร์) หรืออินสตาแกรม แฟน ๆ ในไทยสามารถใช้บริการร้านรับพรีซึ่งเปิดให้บริการกันอย่างแพร่หลาย

สิ่งที่ควรคำนึงถึงคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง เงินที่แฟน ๆ จ่ายไปคือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ทำให้นักวาดอิสระสามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การเคารพลิขสิทธิ์จึงไม่ใช่แค่การได้ของสะสม

อนาคตของวงการโดจินเกาหลี

เมื่อพิจารณาแนวโน้มปัจจุบัน วงการโดจินเกาหลีมีแนวโน้มเป็นที่รู้จักในระดับโลกมากขึ้น จากการขับเคลื่อนของแพลตฟอร์มดิจิทัล <https://www.speed-doujin.com/genres/%E0%B9%82%E0%B8%94%E0%B8%88%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%AB%E0%B8%9C%E0%B8%A2%E0%B8%A3%E0%B8%A4%E0%B8%A5%E0%B8%A6%E0%B8%A7%E0%B8%A8%E0%B8%A9%E0%B8%AA%E0%B8%AB%E0%B8%AC%E0%B8%AD%E0%B8%AE%E0%B8%AF%E0%B8%B0%E0%B8%B1%E0%B8%B2%E0%B8%B3%E0%B8%B4%E0%B8%B5%E0%B8%B6%E0%B8%B7%E0%B8%B8%E0%B8%B9%E0%B8%BA%E0%B8%BB%E0%B8%BC%E0%B8%BD%E0%B8%BE%E0%B8%BF%E0%B8%C0%E0%B8%C1%E0%B8%C2%E0%B8%C3%E0%B8%C4%E0%B8%C5%E0%B8%C6%E0%B8%C7%E0%B8%C8%E0%B8%C9%E0%B8%CA%E0%B8%CB%E0%B8%CC%E0%B8%CD%E0%B8%CE%E0%B8%CF%E0%B8%D0%E0%B8%D1%E0%B8%D2%E0%B8%D3%E0%B8%D4%E0%B8%D5%E0%B8%D6%E0%B8%D7%E0%B8%D8%E0%B8%D9%E0%B8%DA%E0%B8%DB%E0%B8%DC%E0%B8%DD%E0%B8%DE%E0%B8%DF%E0%B8%E0%E0%B8%E1%E0%B8%E2%E0%B8%E3%E0%B8%E4%E0%B8%E5%E0%B8%E6%E0%B8%E7%E0%B8%E8%E0%B8%E9%E0%B8%EA%E0%B8%EB%E0%B8%EC%E0%B8%ED%E0%B8%EE%E0%B8%EF%E0%B8%F0%E0%B8%F1%E0%B8%F2%E0%B8%F3%E0%B8%F4%E0%B8%F5%E0%B8%F6%E0%B8%F7%E0%B8%F8%E0%B8%F9%E0%B8%FA%E0%B8%FB%E0%B8%FC%E0%B8%FD%E0%B8%FE%E0%B8%FF> ครีเอเตอร์เจเนอเรชันถัดไปสามารถเข้าถึงแฟน ๆ ทั่วโลกโดยไม่ต้องพึ่งคนกลาง ในอีกด้านหนึ่งนวัตกรรมด้านอีคอมเมิร์ซก็ช่วยลดอุปสรรคสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

ท้ายที่สุดนี้ วัดมณฑลโดจินของเกาหลีไม่ใช่เพียงงานอดิเรกเล็ก ๆ แต่คือพื้นที่แห่งเสรีภาพทางศิลปะที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นผู้ที่หลงใหลในวัฒนธรรมเกาหลี การเปิดใจให้งานอิสระจากเกาหลีจะพาคุณไปพบกับผลงานสุดพิเศษให้กับคุณอย่างแน่นอน